

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
-------------	---

CZĘŚĆ I

W KRĘGU ROZWAŻAŃ TEORETYCZNYCH I METODOLOGICZNYCH

MAGDALENA SAGANIAK, „Współczesność, czyli nieokreśloność”. Sytuacja w badaniach literackich i kulturowych	15
EWA SZCZĘGLACKA-PAWŁOWSKA, Brulionowość dzieła romantycznego. O sztuce interpretacji znaków w perspektywie estetycznej	37
MATEUSZ KOWALSKI, Pojęcie fonemu w ujęciu transcendentnym	49
KAROLINA ZIOŁO-PUŻUK, Ankieta jako technika badania potrzeb językowych na kursach języka specjalistycznego. Studium przypadku	69
ANNA CZAJKA-CUNICO, Kilka uwag na temat tradycji, uwarunkowań i możliwości rozwoju myśli międzykulturowej w Polsce	89
MARCIN JEWDOKIMOW, ks. WOJCIECH SADŁOŃ, Badania lubelsko-warszawskiej szkoły socjologii religii nad zakonami	101
AGNIESZKA SMAGA, Cyfrowa technika graficzna. Projekt definicji	125

CZĘŚĆ II

W OBSZARZE BADAŃ INTERTEKSTUALNYCH I INTERSEMIOTYCZNYCH

JOANNA ZAJKOWSKA, Teksty w lustrach tekstów	141
BEATA GARLEJ, O wirtuozerii opisu zainspirowanej <i>Czerwonym Mendelssohnem</i>	163
JAN ZIELIŃSKI, Z genealogii zdjęć	183
KATARZYNA GOŁOS-DĄBROWSKA, Sen o Iwanie Iljiczu. Sceniczna interpretacja prozy Lwa Tołstoja w teatrze Jerzego Grzegorzewskiego	197

CZĘŚĆ III
DOCIEKANIA INTERPRETACYJNE

KAZIMIERZ PAWŁOWSKI, Misteryjny motyw wtajemniczeń w dialogach Platona	229
DOMINIKA BUDZANOWSKA-WEGLENDA, Mury, ściany i sklepienia w doktrynie filozoficznej Seneki Młodsze	249
ks. JÓZEF NAUMOWICZ, Bizantyński opis genezy Bożego Narodzenia – literacki, nie historyczny	269
ROBERT PAWLIK, Erik Peterson i wczesnochrześcijańska polemika z teologią polityczną Rzymu	287
KRZYSZTOF KOEHLER, Retoryka sporu politycznego czasów rokoshu Zebrzydowskiego. Opis przypadku	311
MAGDALENA PARTYKA, Włoskie ruiny w oczach wędrowców drugiej połowy XVIII wieku (na wybranych przykładach)	337
ANNA DĄBROWSKA-KAMIŃSKA, Jeszcze raz o nazwach osobowych mieszkańców województw ruskich na podstawie lustracji z XVIII wieku	349
TOMASZ KORPYSZ, Opis leksyki „komicznej” Norwida jako przykład badań z zakresu humorologii historycznej	361
ANNA KOZŁOWSKA, Peryfrazy odnoszące się do Boga w pismach Cypriana Norwida	379
WOJCIECH KUDYBA, Znaczenia rytmu. <i>Pieśń o staruszkach i aniołach</i> Tadeusza Nowaka i <i>Za wiele słów</i> Leszka Elektorowicza	401
ks. JERZY SIKORA, Metafizyka w polskiej poezji po roku 2000	415
ŁUKASZ KUCHARCZYK, Estetyka cyberpunka w twórczości Stanisława Lema. Na przykładzie noweli <i>Materac</i>	435
DOROTA DĄBROWSKA, Obrazy polskiej polaryzacji w eseistyce współczesnej – przybliżenia	447
MAŁGORZATA CIUNOVIČ, Zdania stwierdzające a nakłanianie. Kilka uwag o współczesnych programach informacyjnych	465
AGNIESZKA ŚWIĄTEK, Kilka uwag o tzw. stopniowaniu czasowników	483

CZĘŚĆ IV
Z BADAŃ NAD ŻYCIEM LITERACKIM I KULTURALNYM

BEATA GAJ, <i>Iubilandum est</i> , czyli Daniel Morhof o oprawie literackiej jubileuszy akademickich w łacińskiej literaturze Europy	499
MAŁGORZATA B. MAJEWSKA, Współpraca Stanisława Moniuszki z wileńskim <i>Słownikiem języka polskiego</i>	509
DOROTA KIELAK, Pisarze i muzea, czyli o mało znanej aktywności polskiego środowiska literackiego w latach I wojny światowej. Rekonesans	531
PIOTR MITZNER, Rosyjska emigracja w Polsce i Dymitr Fiłosofow	561
ANNA SZCZEPAN-WOJNARSKA, Rozumieć <i>Hamleta</i> Williama Szekspira. Kilka refleksji o tłumaczeniach dramatu	577
MAŁGORZATA ŚLARZYŃSKA, Margherita Guidacci i Cristina Campo jako tłumaczki poezji Emily Dickinson	591
PIOTR MAJEWSKI, Muzea wobec pandemii. Refleksje o zarządzaniu kulturą i jej dziedzictwem	611
INDEKS OSÓB	637